

Ode an Twitter

ein zeitgemäßer Liederzyklus von Moritz Eggert

1. geschäftig

♩ = 112

Als Twit-ter er-fun-den wur-de, ent-schied man sich für ei-ne Be

mp

mp *p*

Red.

grenz-ung auf hun-dert-vier-zig Zei-chen. Al-les Ge-schrie-be-ne soll-te auf den Punkt ge-bracht wer-den.

Red.

2. nachdenklich

♩ = 96

Jetzt stellt man al-ler-dings fest, dass da-durch mit gro-ßer Prä-zi-sion vor al-lem ü-ber-

p *fp*

p secco

Red.

2. nachdenklich

♩ = 96

flüs-si-ges und Schwach-sin-ni-ges auf den Punkt ge-bracht wird.

f *f*

(Falsett ad lib.)

Red.

3. Romanze

♩ = 80

Knapp-heit ist auch nicht un-be-dingt er-stre-bens-wert, zum Bei-spiel wenn man ei-nem

p *pp*

Red.

cresc.

Men - schen auf po - e - ti - sche Wei - se mit - tei - len möch - te, dass man ihn l...

cresc.

(nüchtern sprechen:)

Die Länge von 140 Zeichen wurde überschritten.

4. dozierend
♩ = 140 *mf*

Bei Mu - sik wür - de ich a - ber ei - ne stren - ge Li - mi - tie - rung auf hun - dert - vier - zig

4. dozierend
♩ = 140

p

(nüchtern sprechen:)

An diese Regel habe ich mich in diesen Liedern gehalten

Tö - ne pro Stück gut - hei - ßen.

5. stürmisch
♩ = 120 *f*

Dann hät - te ich als Kom - po - nist sehr viel we - ni - ger Ar - beit - und ich könn - te end - lich all das tun,

5. stürmisch
♩ = 120 *f*

polternd

was ich schon im - mer drin - gend tun woll - te, näm - lich...

15ma

ff mit der Faust

(nüchtern sprechen:)

Die Länge von 140 Zeichen wurde überschritten